teckst.
carsten kukla

VITA



Ausbildung

Studium der Anglistik mit den Nebenfächern Germanistik und Soziologie.

Autorentätigkeit

Diverse Stoffe und Drehbücher im Vorschlag bei deutschsprachigen Filmproduktionsfirmen.

Seit 2015
Storyliner für die tägliche Serie „Dahoam is Dahoam“/
Polyscreen Produktionsges. für Film und Fernsehen mbH

Storyliner für die Daily Soap „Unter Uns“/
Ufa Serial Drama GmbH

2014 – 2015
Editor (Treatment und Drehbuch) für die Kinder-Mystery-Serie
„Der Fluch des Falken, Staffel 4“
Tresor TV Produktions GmbH

2013 - 2014
Editor und Storyliner für die Daily Soap „Verbotene Liebe“/
Ufa Serial Drama GmbH

Von Februar bis April 2013: Editor für die Reality Daily Soap
„Drunter & Drüber“/ **Producers at Work**

2012
Story-Editor für die Telenovela „Rote Rosen“/
Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg GmbH

2011
Story-Editor für die Medical Daily „Herzflimmern – Liebe zum Leben“/
Bavaria Fernsehproduktion GmbH

2010
Storyliner/ Dialogbuchautor für die Daily Soap „Verbotene Liebe“/
Grundy UFA TV Produktions GmbH

Storyliner und Editor (Storyline und Drehbuch) für die Telenovela „Hanna – Folge deinem Herzen“/
Grundy UFA TV Produktions GmbH

2009/10
Storyliner für die Telenovela „Rote Rosen“/
Studio Hamburg Serienwerft Lüneburg GmbH

2007
„Die Rosenkönigin“/ Drehbuch für ein Romantic Movie für **LISA Film.**
(Erstausstrahlung in der ARD und ORF: 04.10.2007)

2006
Drehbuchautor für Rahmengeschichten der „SESAMSTRASSE“

2002 - 2005

Producer (Bereich Neuproduktionen) bei der Produktion ‚SESAMSTRASSE'
für **Studio Hamburg Produktion GmbH**